



JUEVES
1 de septiembre de 2016

Fundado en 1853 por don Ángel de LEMA

FARO DE VIGO

© FARO DE VIGO, S.À.U. Vigo, 2016. Todos los derechos reservados



RECICLAME



8 435102 100914



ISSN 1131 - 8163 D.

La viguesa Mayoya González expone sus obras abstractas en Baiona

La muestra se inaugura hoy a las 19.30 horas

ANA G. LISTE ■ Vigo

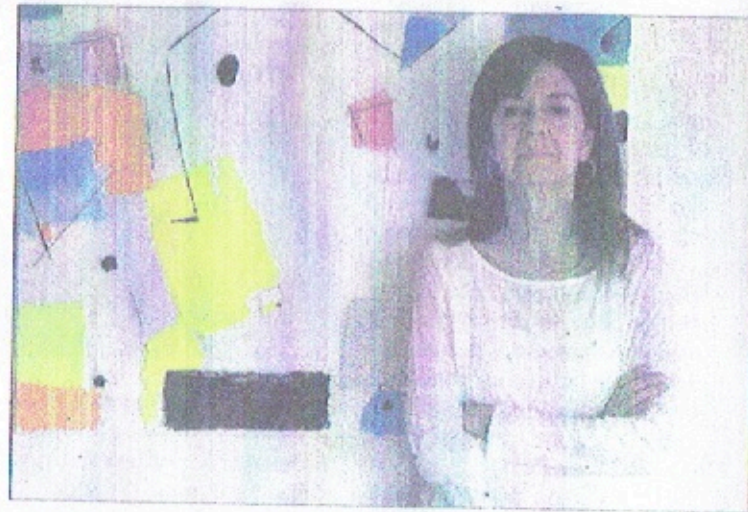
La artista viguesa Mayoya González inaugura hoy la exposición "Abstracción y Color II" en la sala de la Capitanía Marítima de Baiona a las 19.30 horas.

Una muestra de más de cuarenta obras con el color y las composiciones simples como hilo conductor. "Siempre me gustó lo abstracto pero reconozco que para llegar ahí hay que pasar por todas las etapas figurativas previamente", afirma la artista, que prepara una exposición en Vigo para próximas fe-

chas.

La viguesa asegura que pinta lo que le gusta: "Utilizo los colores primarios, colores fuertes, pero sobre todo el blanco y el amarillo porque me encanta la luz que transmiten". Aunque se trata de una exposición con lo abstracto y minimalista como protagonista, cada obra tiene un título para "personalizarla" y ayudar un poco a interpretar cada cuadro. "El arte abstracto es como la música: subjetivo. Es algo íntimo, un sentimiento tanto para el artista como para el espectador", explica.

Lienzos, collages, papeles, serigrafías...



Mayoya González junto a uno de los cuadros de su exposición. // Faro

grafías... Multitud de formatos componen esta exhibición que permanecerá en Baiona hasta el próximo 15 de septiembre. "Me animé a exponer porque creo que los cuadros le pueden aportar algo a la gente,

siempre me ha gustado que la cultura se difunda", apunta la artista, licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Santiago y formada junto a Nelson Villalobos en el arte de la serigrafía en Vigo.