

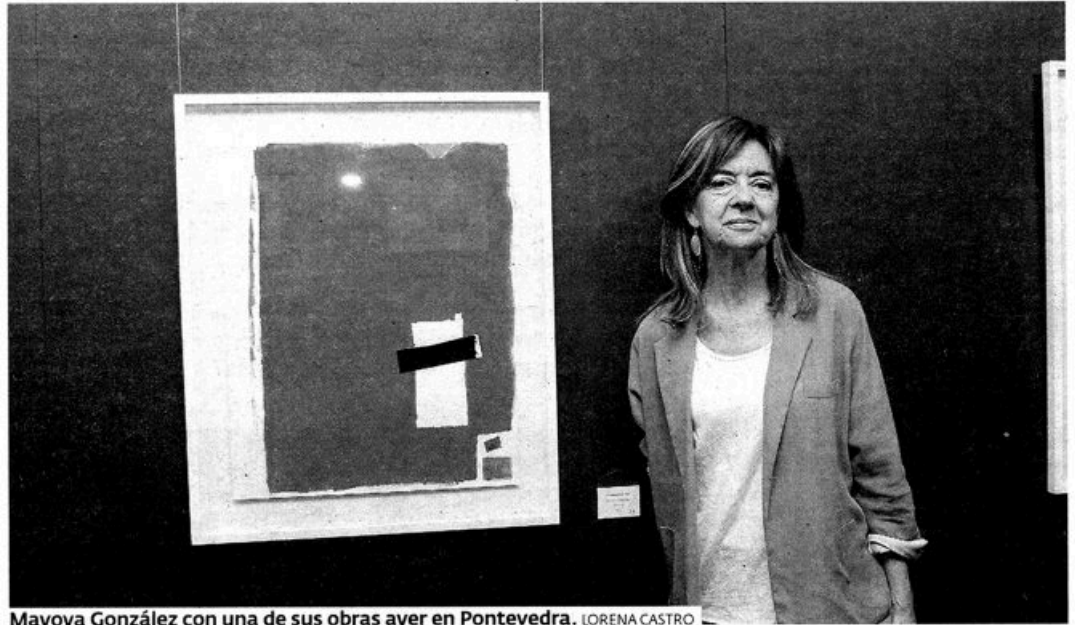
# Mayoya González expone casi una treintena de obras en 'Amarillo Primario'

MARTA PADÍN

PONTEVEDRA. Mayoya González inauguró ayer en la sala de exposiciones Turismo Rías Baixas de Pontevedra 'Amarillo Primario', una muestra compuesta por casi una treintena de obras en varios formatos: acrílicos, collages, serigrafías bajo el común denominador de la composición y el color como hilo conductor de su obra.

En los cuadros de su exposición, que permanecerá abierta hasta el 31 de mayo, se puede apreciar la influencia de grandes pintores como Chillida o Malévich.

Según el artista Nelson Villalobos, «Mayoya crea una pintura intimista, de armonía y pureza y de una clara tranquilidad, donde la argumentación, el refinamiento y lo espiritual se convierten en su propia forma de reflexión».



Mayoya González con una de sus obras ayer en Pontevedra. LORENA CASTRO

12 • PONTEVEDRA

FARO DE VIGO  
SÁBADO, 17 DE MAYO DE 2014

## Actos y Exposiciones



### El palacete Mendoza se viste de "Amarillo Primario"

Una pintura intimista y armónica en busca de la pureza es la propuesta de 'Amarillo Primario', la exposición que la artista Mayoya González presenta hasta el próximo día 31 en el palacete Mendoza. Reúne obras abstractas realizadas en diferentes técnicas (collages, acrílicos, serigrafías etc) definidas por el color y el tratamiento de la luz.

Rafa Vázquez